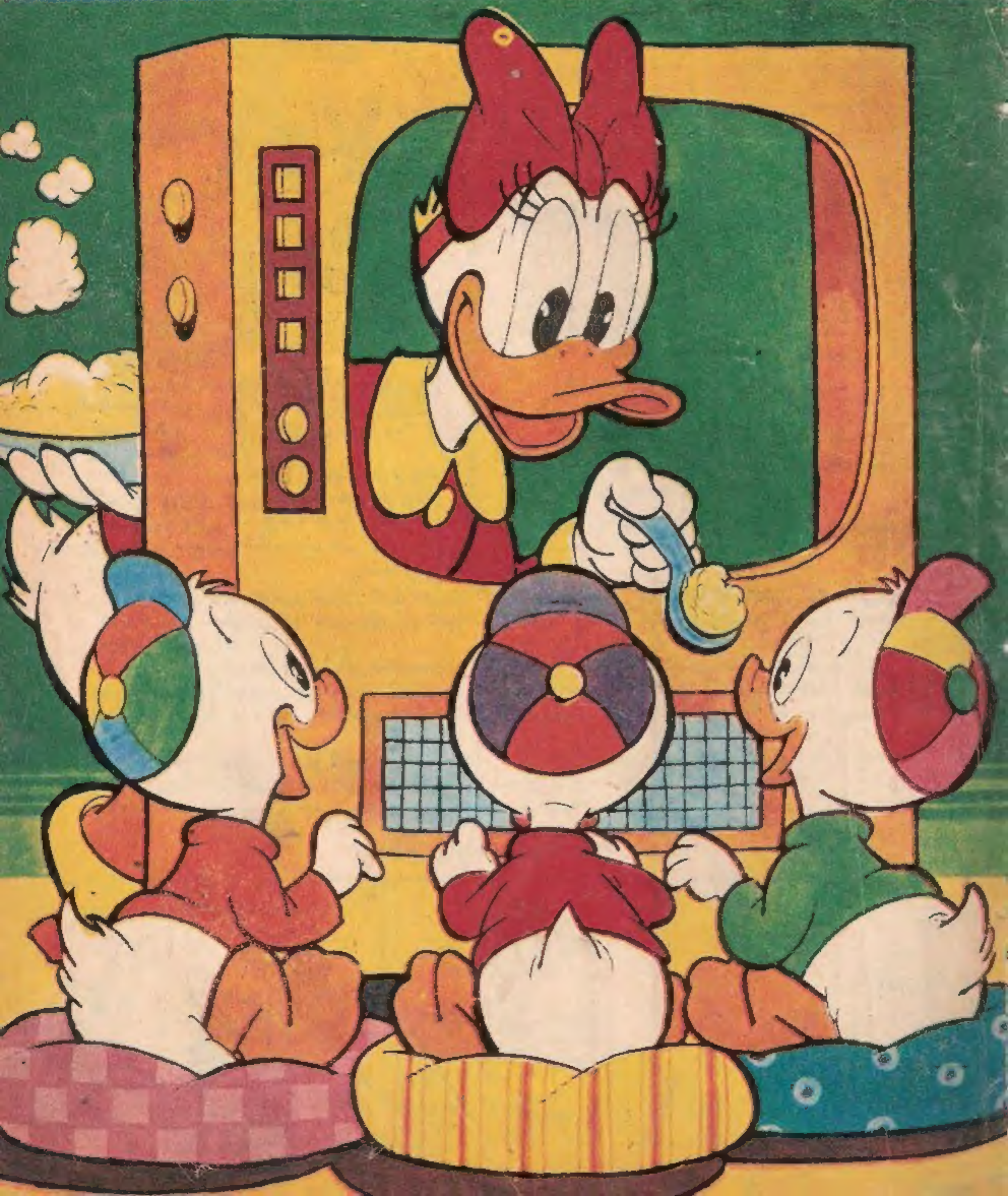


ميكي

مع العدد هدية
قازيبا
عذيقيا معداوي

العدد ١٠١٥ - ٤ أكتوبر ١٩٨٠

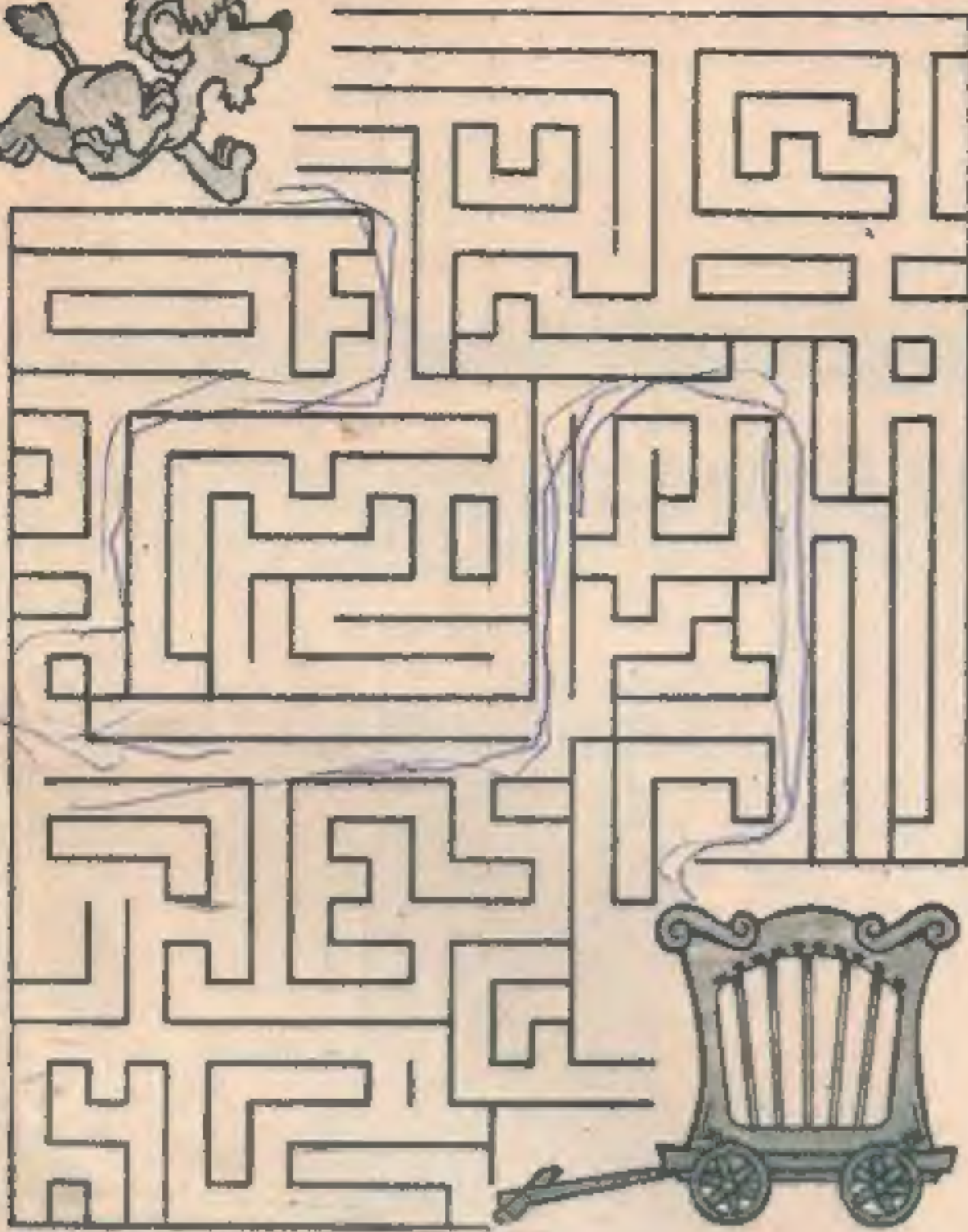


فكر.. ضحك.. نسيت

الشعب
الغريب



موسم يدعوكم لهذه اللعبة .. في كل من
الخانات الأربع يوجد شيء لا يرتبط بالثلاثة
أشياء الأخرى .. حاول التعرف عليه ..
الحل الصحيح بالقلوب :
١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠



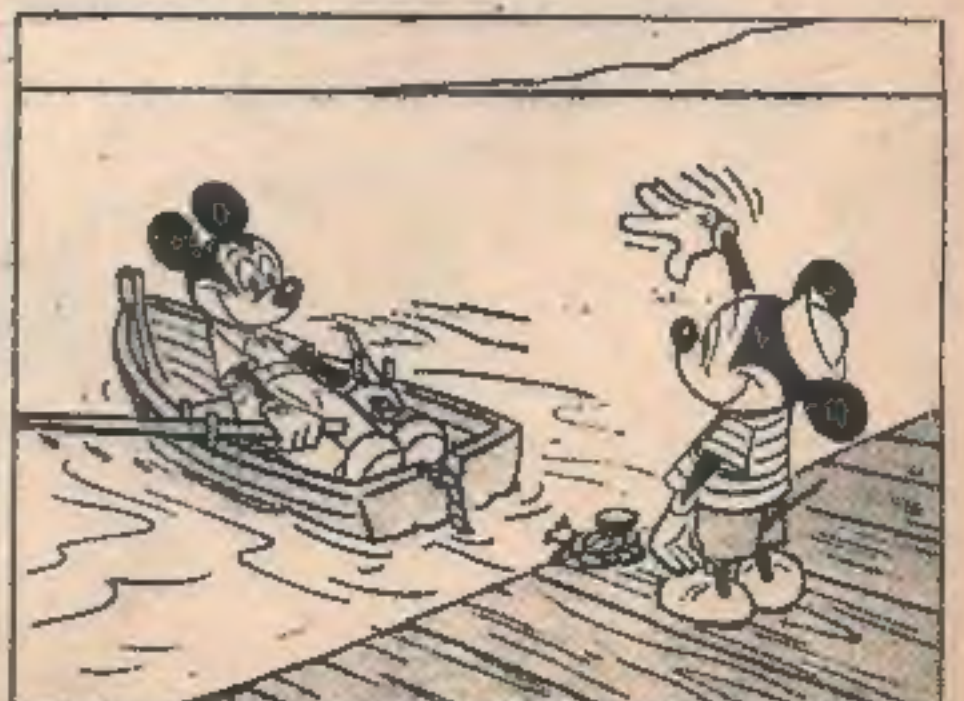
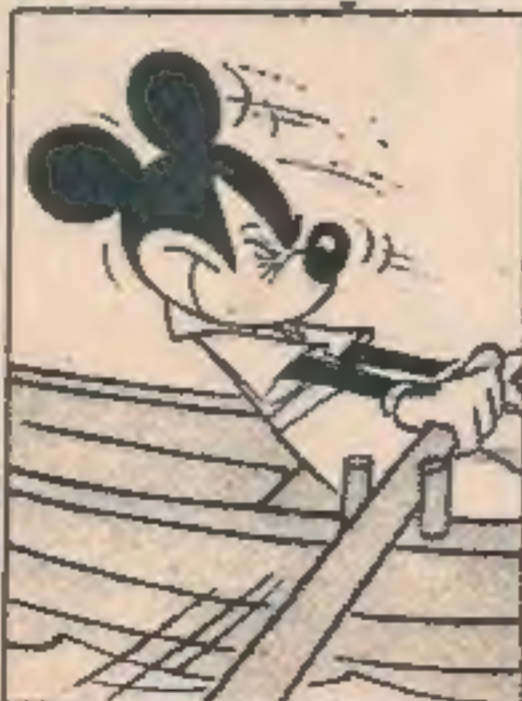
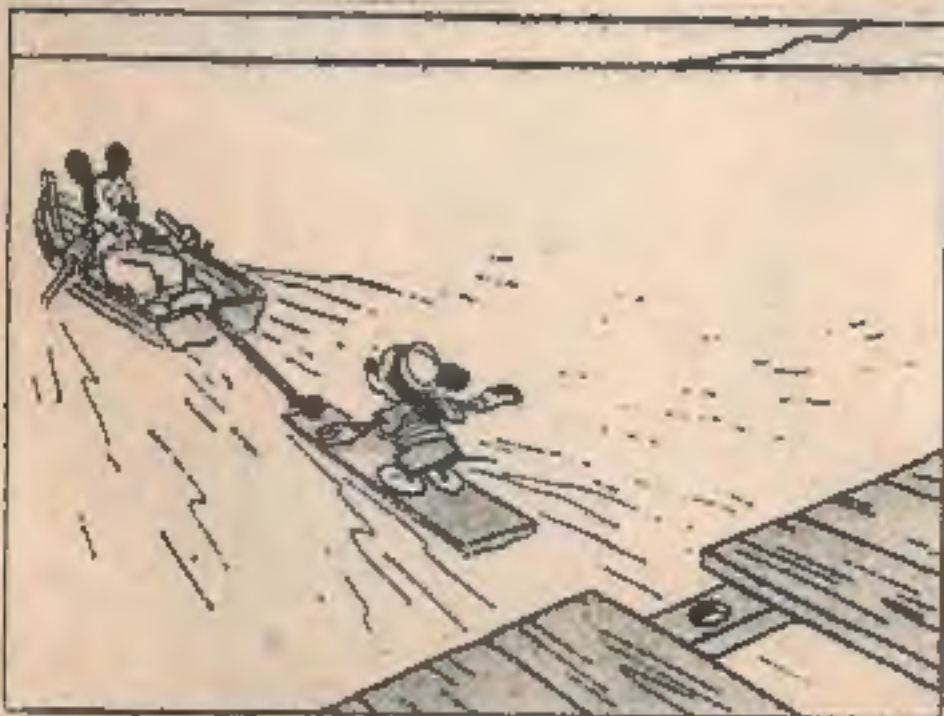
المتاهة .. !!

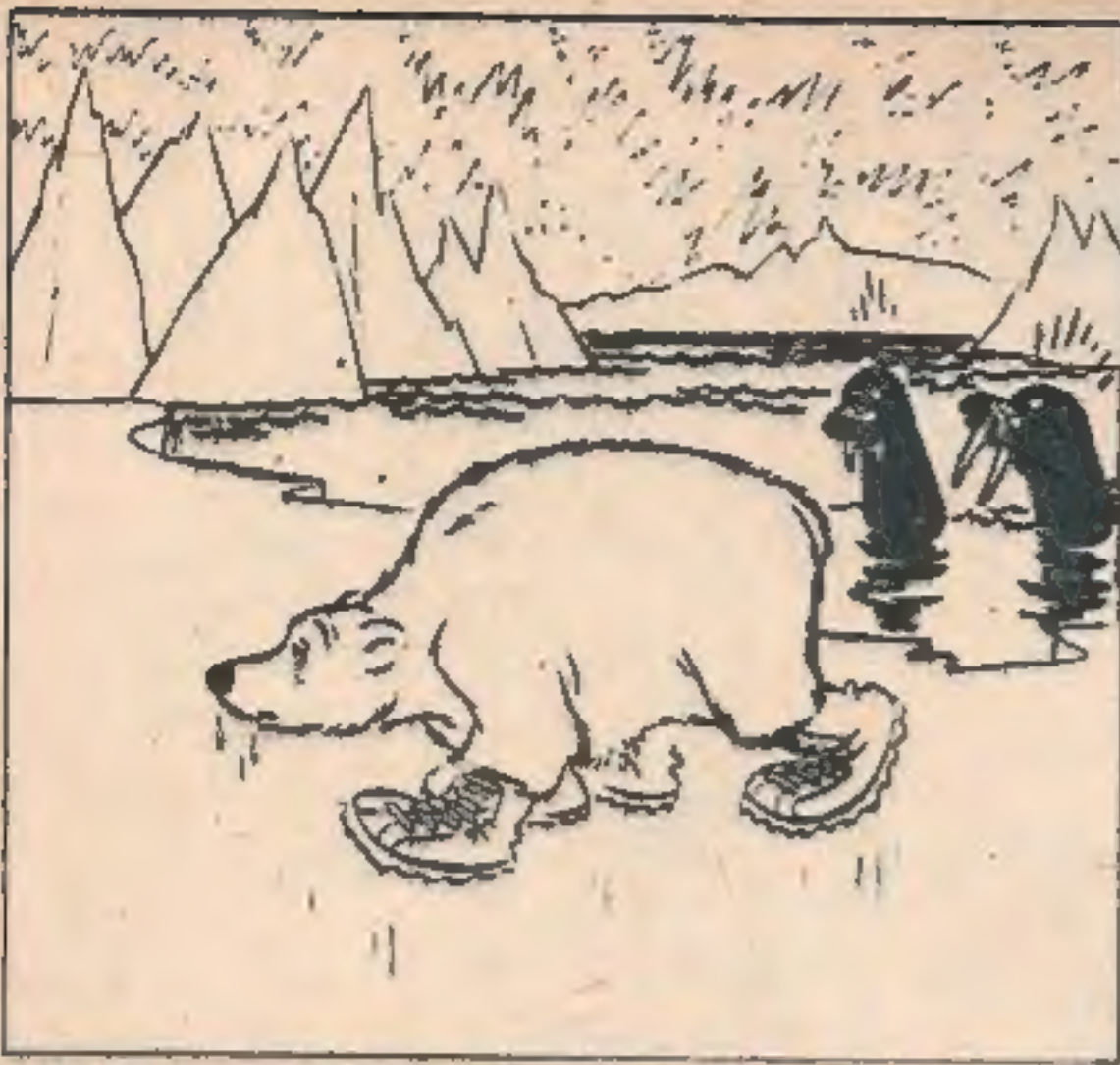
هذا الأسد الهارب يثير الدهر في المدينة ..
هل يمكنك أن تدلنا على الطريق إلى القفص حتى
نعينه إليه بسرعة !

أصبح الإتهام .. !

يعتقد الباحث الألماني، الدكتور كارل جوريتزا ، وهو من مقاطعة ميونيخ انه قد اكتشف السبب في أن
المرأة عسلى الرغم من انها تعمل الآن كمهندسة ومحامية وممثلة أوتوبيس ، فانها لا تعمل أيسدا
كميكانيكية سيارات ..
ورفقا لما يقول هذا المسالم المتخصص ، ان النساء لا يمكنهن النجاح في هذه المهنة بسبب ، انه
بوجه عام ، فان أصبح الإتهام لدى المرأة أقصر من أصبح الإتهام لدى الرجل مما يجعل تحريك المرأة
للمفتاح الإنجليزي والمفك والقاسم وعملية ريسط الصواميل والمسامير عملية صعبة جدا بالنسبة
للمرأة ..
طبعاً هناك بعض اللمسة الخبيثة التي ترى انه خارج أى مشكلة جسمانية ، فان المرأة لا تحب ان
تطلع يديها الرقيقتين ذات الاظفار الملوثة في الشحم والزيوت والبنزين ...

مواديت ميكي ..





إضحكت..؟

● كان هناك طفل يكره الماء كراهية شديدة
مما كان يدفع والده الى جره جراً للحمام وفي
يوم قال له أحد أصدقاء الأميرة :

- عظيم .. انك تكبر بسرعة ..
- طبعاً .. لان والدي يروني كل يوم ...

● مدينة صغيرة ذات غواصة ، فجرت
مذعورة لتختبئ قرب أمها التي قالت لها ..
- لا تنزعجى .. هذه غلبة بنى آدمين ...

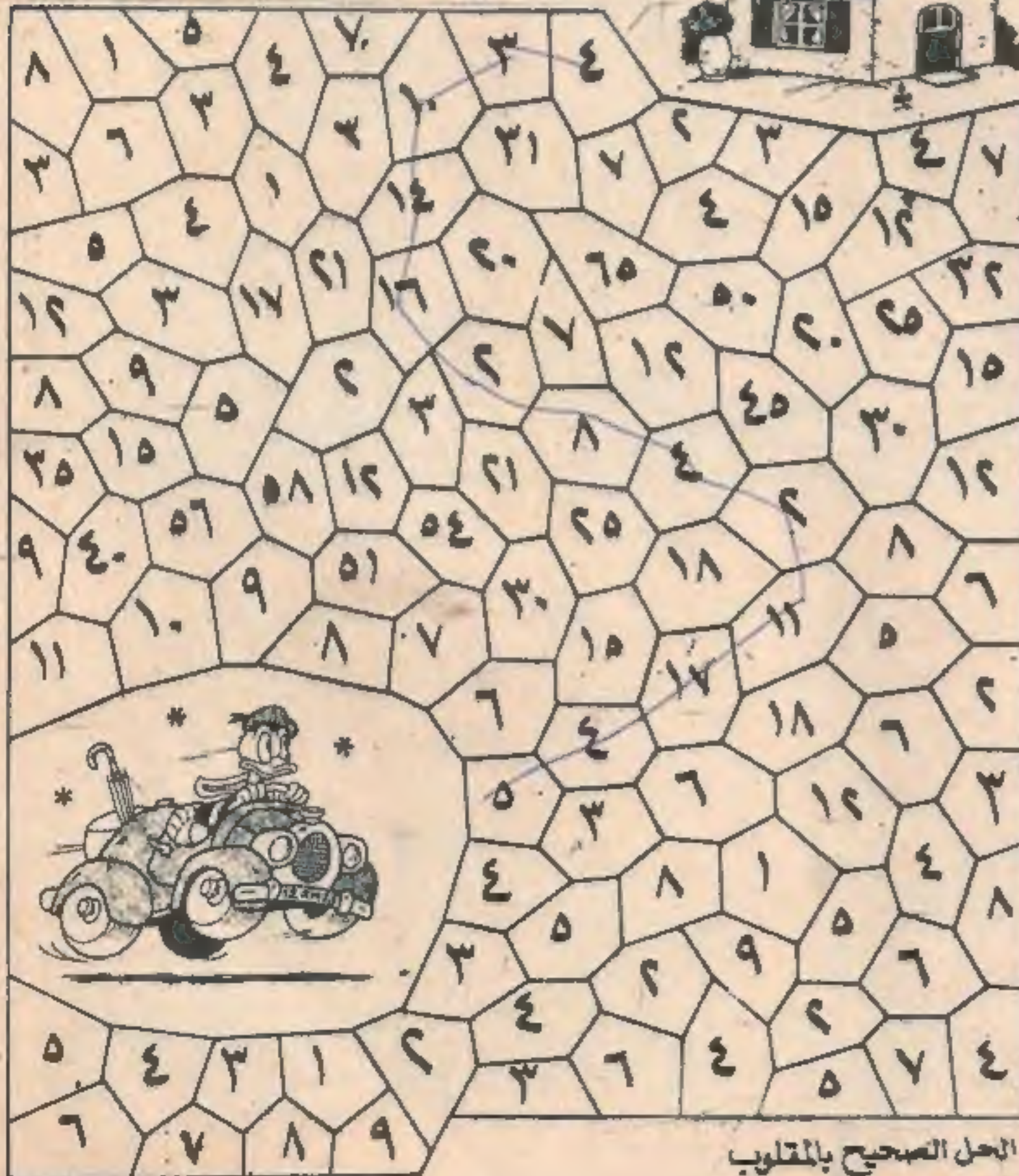
● قابل نمر صديقاً له وأخذوا يتبادلان الحديث ..
فقال الاول للثاني .. ماذا بك .. هل أنت
زوران ..

- نعم .. فهناك رجل يلق في حلقى ..

- مش عارف ليه خايف ياخذ برد ؟ !

الطريق السريع ..

يريد « بطوط » الوصول الى منزل « زيزى » في
الريف . فبدأ رحلته ياخذى الخانات الست
القريبة منه ليصل الى إحدى الخانات الأربع
عشرة القريبة من منزل « زيزى » . فيمر من خانة
الى خانة عن طريق الخط المشترك بين الخانتين .
وتدل الأعداد المكتوبة داخل الخانات على عدد
الدقائق اللازمة لتجاوز الخانة .



الحل الصحيح بالمقلوب

$$+ 3 + 3 = 0.6$$

$$0 + 3 + 81 + 11 + 8 + 3 + 7 + 8 + 21 + 31 + 0.1$$

رَبِّ
مُفَاجَأَةٌ
مِيكِي
الكبرى
السابقة الجديدة
دور
عليه
نلقاه
جوائز فاخرة
في انتظارى

هيكى و ويندى و الباحثون عن الكنز

أهلاً.. أهلاً بالمصور الصحفى العظيم! طبعاً بتبحث عن خير مثير!
أنا تحت أمرت!

متشكر يا هيكى!

جريدة
الصباح



NR-M-M-86

من ساعة نشر خبر
إكتشاف كنز البحر
والمدينة كلها
بتبحث عنه!



رئيس التحرير سعيد جداً بعسا همتك معنا
وعيني على شان أصور الحدث المثير!

ده شئ يسعدنى
أنا كمان!



أظن أنك استغربت لما عرفت إن كابتن مالك
إكتشف الاكتشاف العظيم ده !



كل مرة المنافسين يسيقوني ، لكن المرة
دي أنا ح أكون الأول !



يظهر إن ده اللي بيسقوه العودة للشباب !



لكن استغربت لسبب تاف
لأن عمره مايهتم
بالبحث عن الكنوز !



زمان سفينة "وحش البحر" وصلت الميناء
على الله فلاحق
عملية التفريغ !



وسمّاه "كنز البحر" ! وقال بيساوى
مليون جنيه ويمكن أكثر !!



وبعد قليل ...



تفكر ح يتضايق من
الدعاية ؟

بالعكس ده
ح ينسب
جدا !









وفي تلك الأثناء ، على ظهر السفينة "وحش البحر" ...

أول مرة أعرف إن الأعشاب البحرية ممكن
تكون لها الأهمية دي
كلها !

يمكن تندمش لو عرفت
كمية الأعشمة اللي الأعشاب
بتدخل في صناعتها !

أبدا ! لكن الأبحاث أثبتت إن البحارة الأسبان
كانوا بيعيشوا أيام طويلة على
وجبات من الأعشاب البحرية !

هايل
جدا !

والأمثلة كثيرة !!

لكن يا ترى كل الناس
تعرف الموضوع ده ؟

وصلنا إلى العمل ! ودلوقت إستعدوا لمفاجأة سارة !

شايف يا ميكي علب الأقراص دي ؟

دي أقراص عملاقة يا ترى
ح تفيد في إيه !

وبعد عدة تجارب توصلت للأقراص دي
وهي مصنوعة من تركيبتي ك- ٦ !!

الأبحاث العلمية أثبتت إن الأعشاب هي
أغنى مصادر الطعام المزروع في الدنيا !!



سمعت الى أنا سمعته ؟
أسكت ! دول تشه بيتكلموا !

إيه رأيكم
تكونوا معي
في رحلتي
القادمة ؟

إيه رأيك
يا 'بندق' ؟

ما فيش مانع ! وأتقني أُنْ
الآلي مناظر مثيرة أصورها
في البحر !

يعني ناوي تقسم الكنز على ثلاثة ؟

طبعاً يا ميكي ! أنا
محتاج مساعدتكم !

هايل ! نبدأ رحلتنا بكره الصبح !

نظهر إنهم عثروا على شيء ثمين !

من غير خراش ولا
تعب ! هو ده
المطلوب !!

ده تمويه بيخفوا به الهدف
الحقيقي ؟

بقي كده ؟

أنا مش مستريح للسفينة دي ! راأحتها
زي ما تكون محملة بأعشاب بحرية !

وأكد ح نلاق هناك مكان
نختبئ فيه !



نتنظر هنا للعشاء !

وبعد ما عدد الأشخاص
على "وحش البحر"
ح يزيد إثنين !!



وعصر اليوم التالي ، دلف قلبه البحر...

المحيط مليان بكل ضخمة من الطحالب !
إقتربنا من أضخم مزارع
للأعشاب البحرية !



هم مشغولين دلوقت ، ياللا نلف
من وراهم !

فكرة هائلة !!



ياللا يا "ميكى" علشان
تلتحق ترجع قبل الليل !

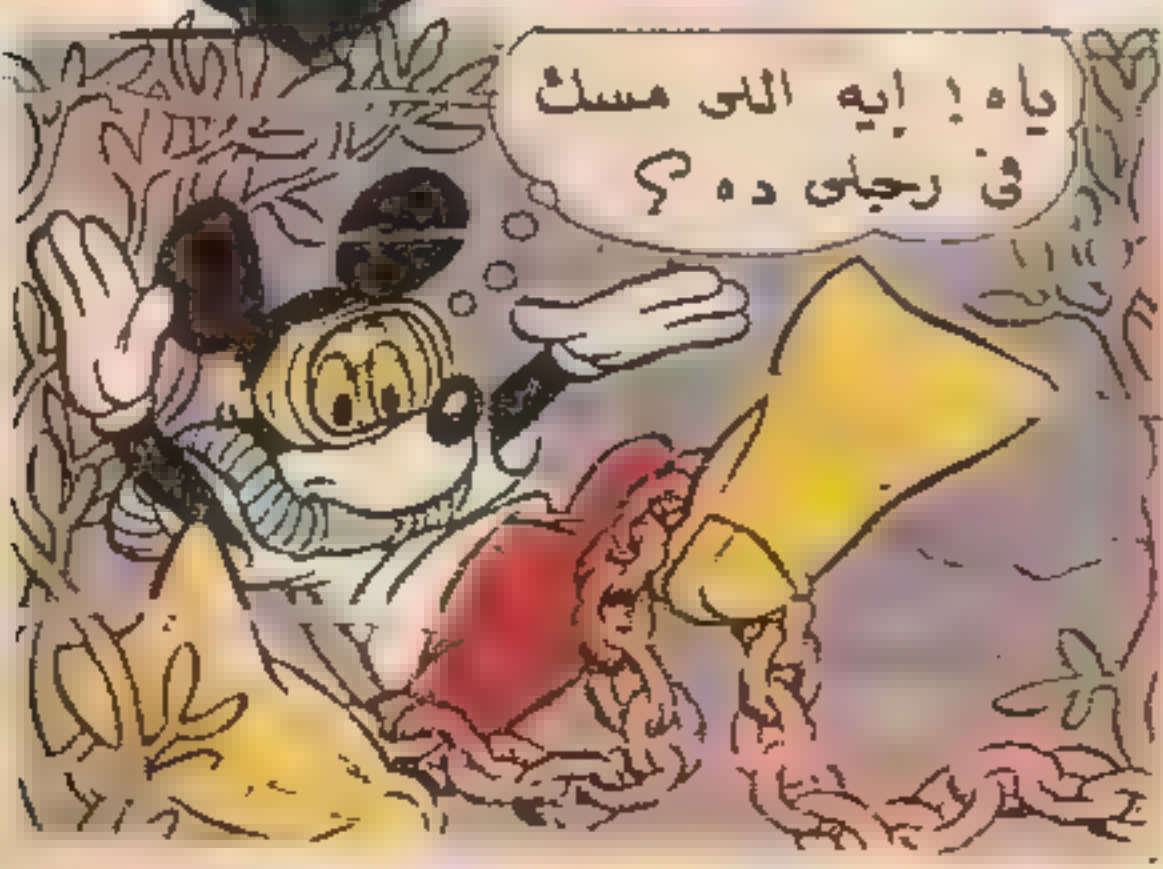
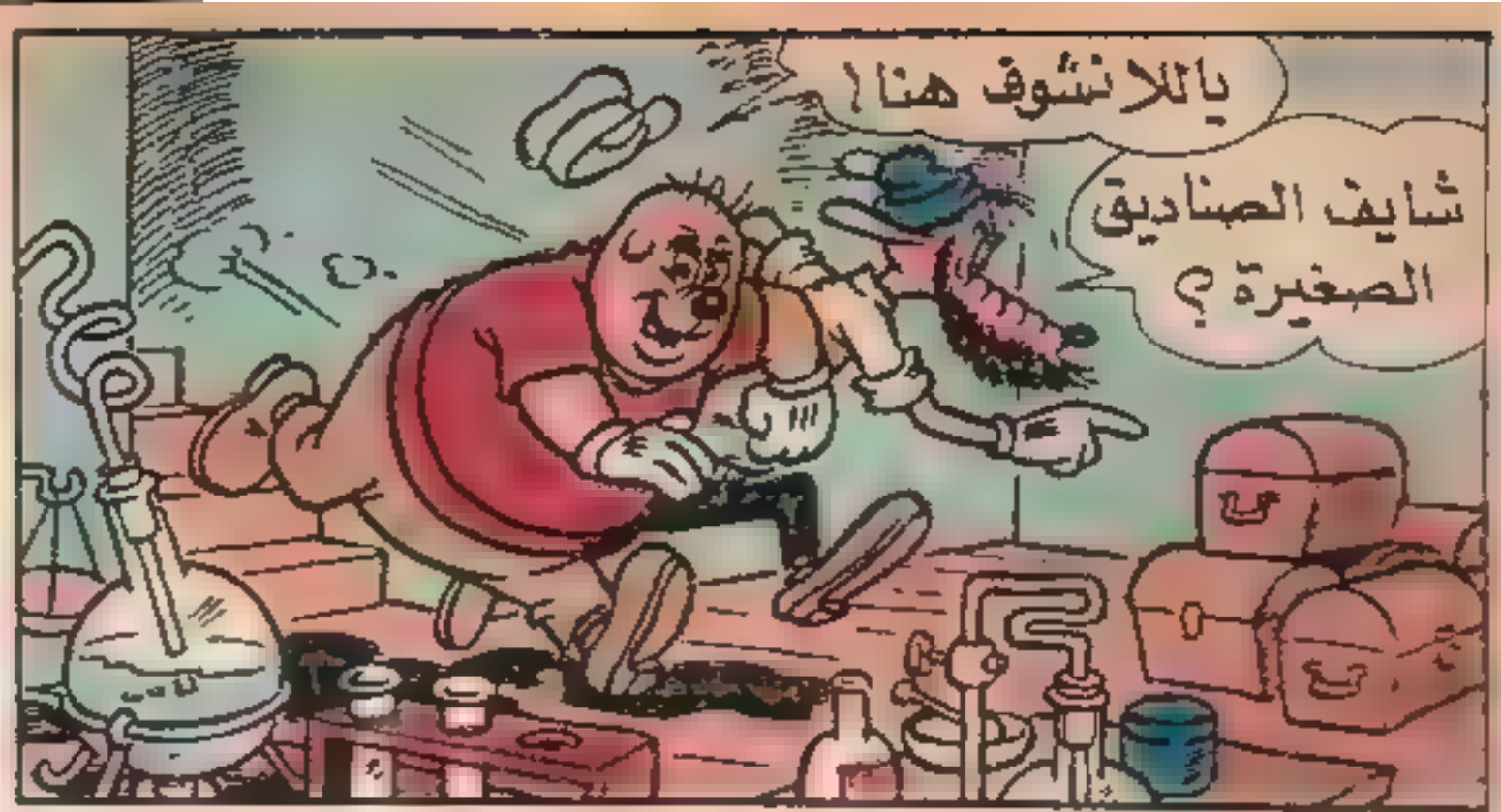
أمرك !



يمكن نعتز على عيئات من الكنز
اللى بيقول عليه !!

ياللا
بسرعة !

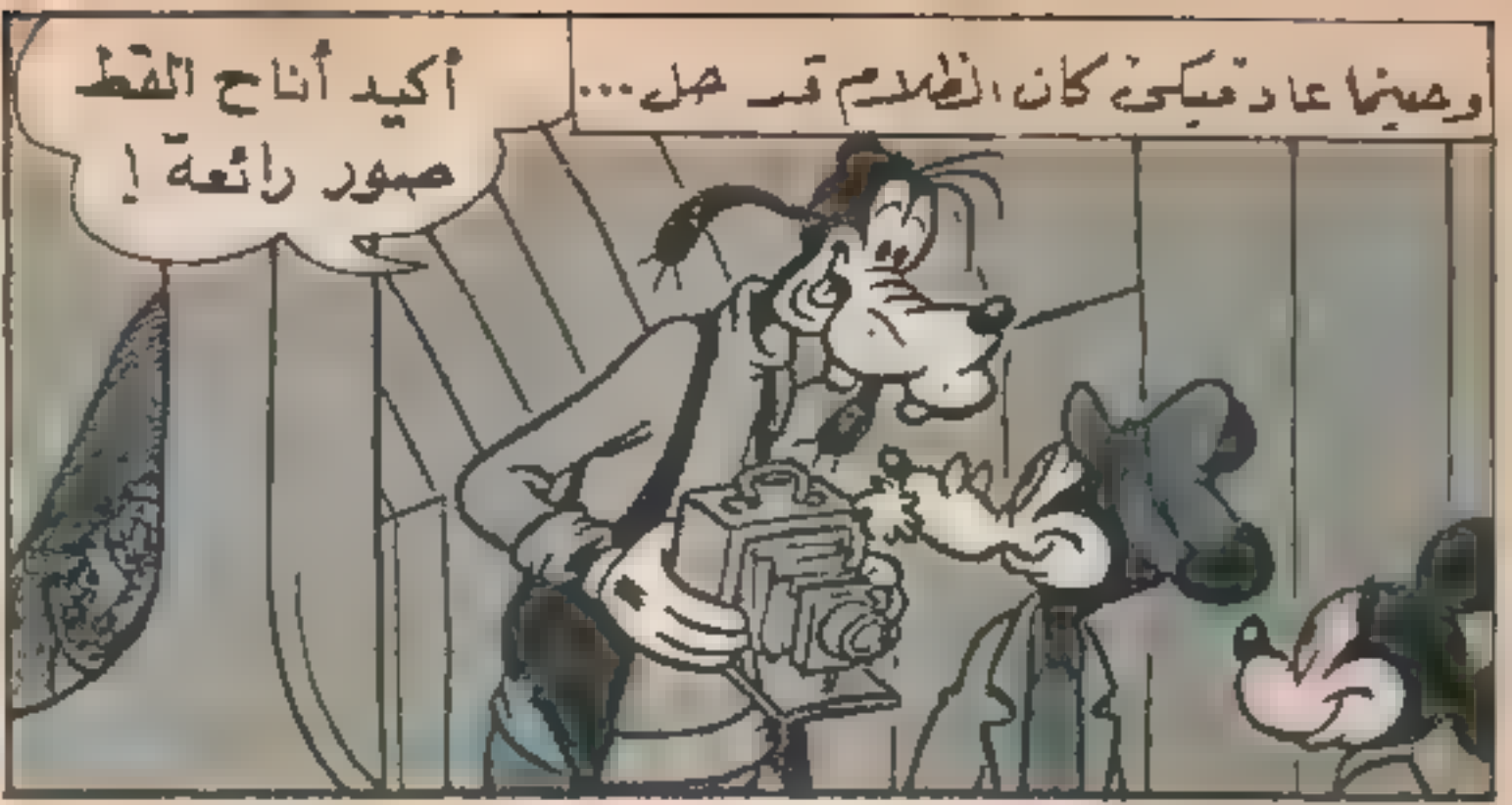






أكيد أنا ح القط
صور رائعة !

ورصينا عاد فيكون كان الظلم قد حل...



لكن الكامييرا دي مش
ح تنفع تحت الماء !

كل مشكلة
ولها حل
يا بُدقي !



أهه ده الوقت المناسب !

فرصة عظيمة !



يلا ندخل لأن الدنيا ضلعت !

المفروض ندم بدرى
ولصحي بدرى !



إحنا محتاجين أدوات للغطس !

أنا عارف مكانهم !

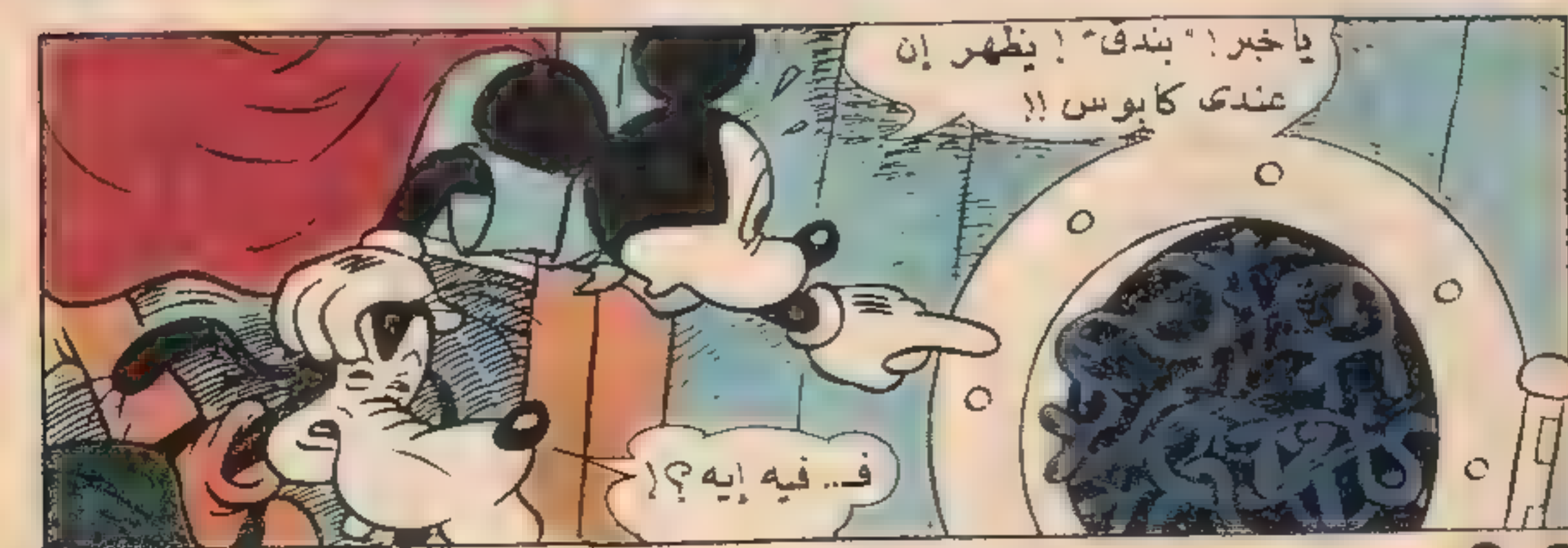
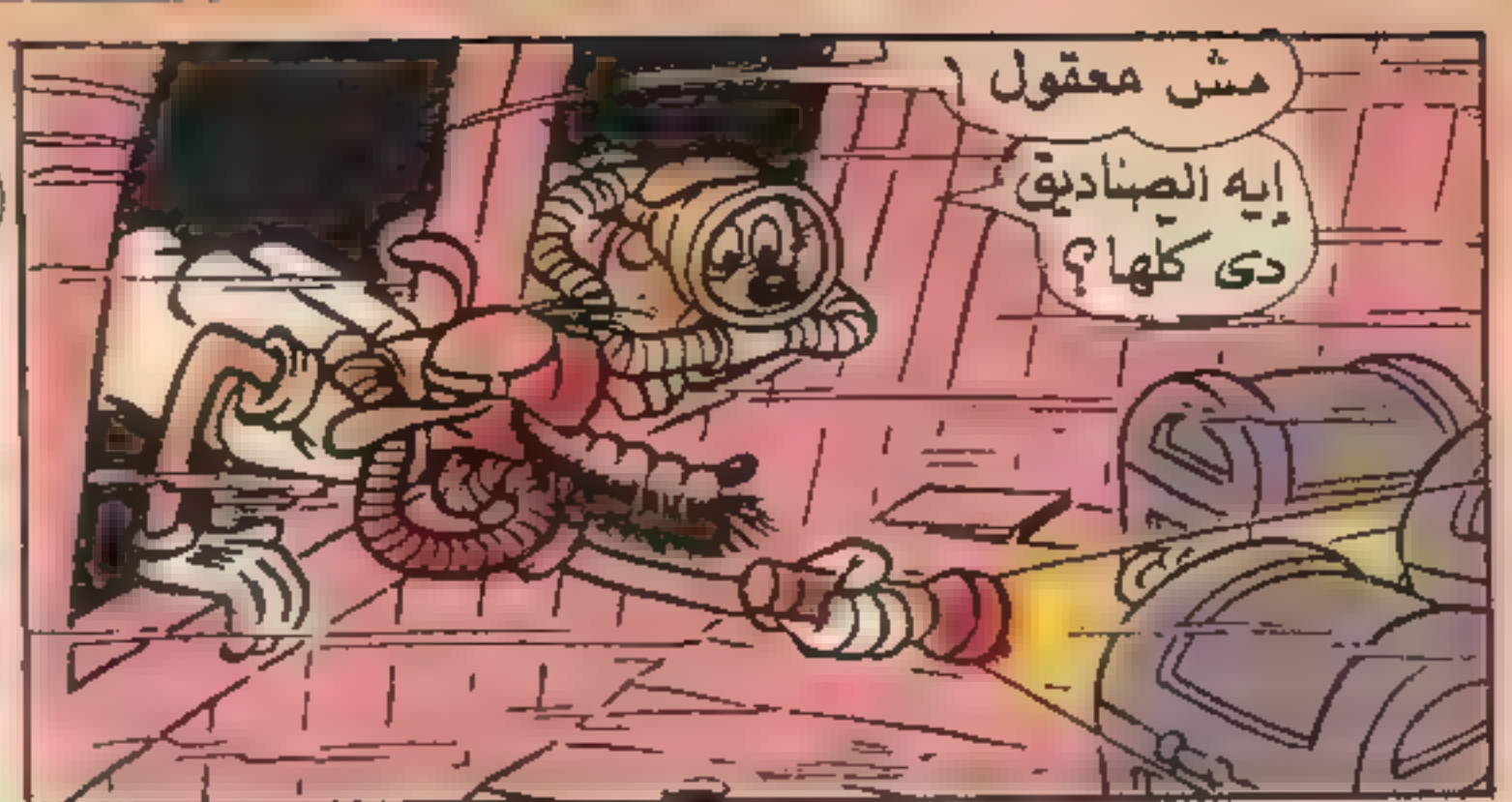


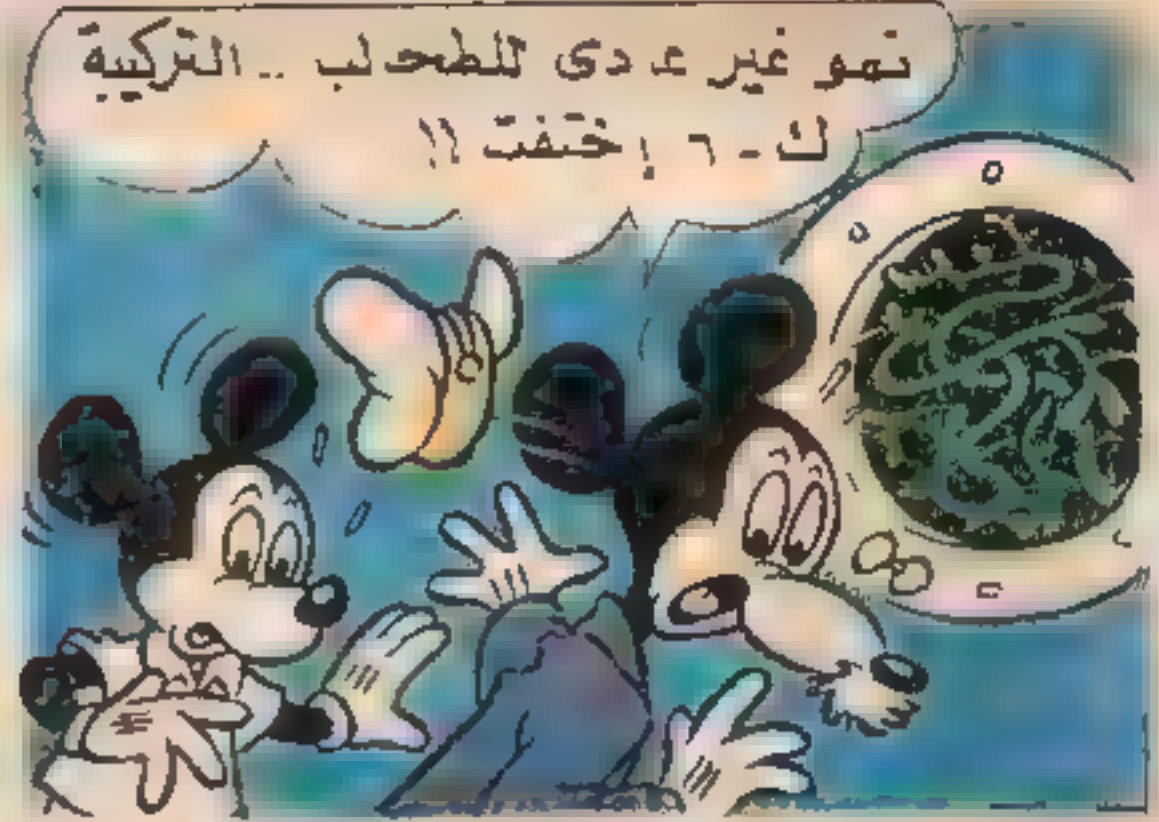
وبعدين نحتفظ بالغنيمة في
المخبأ !



لما ح ينزلوا الصبح
هنا مش ح يلاقوا
حاجة خالص ! !







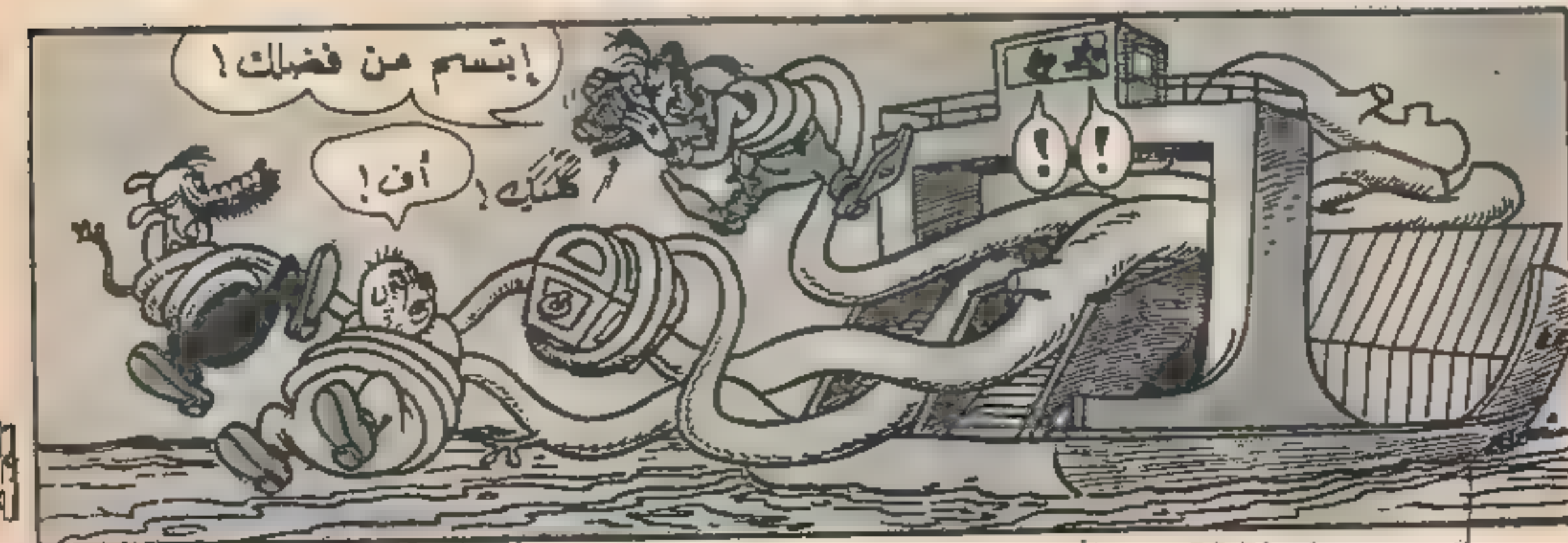
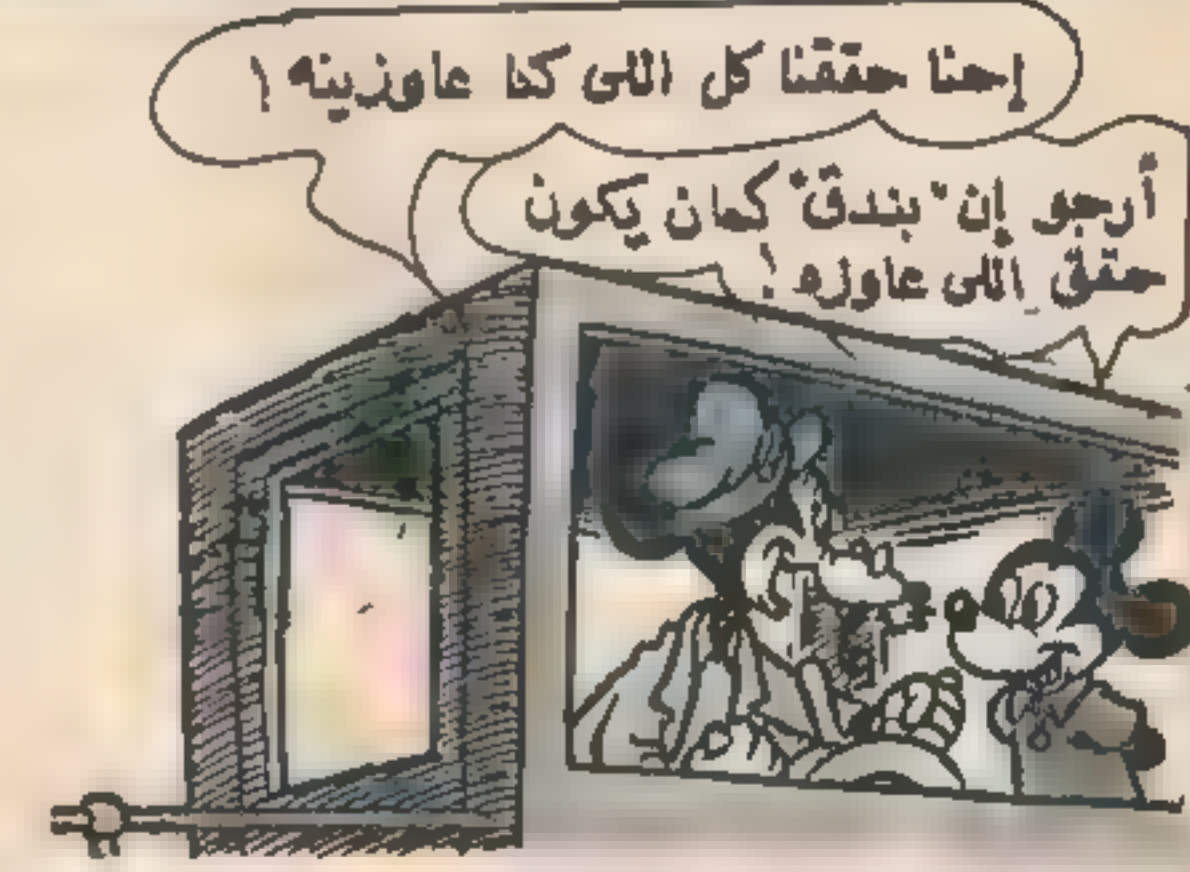
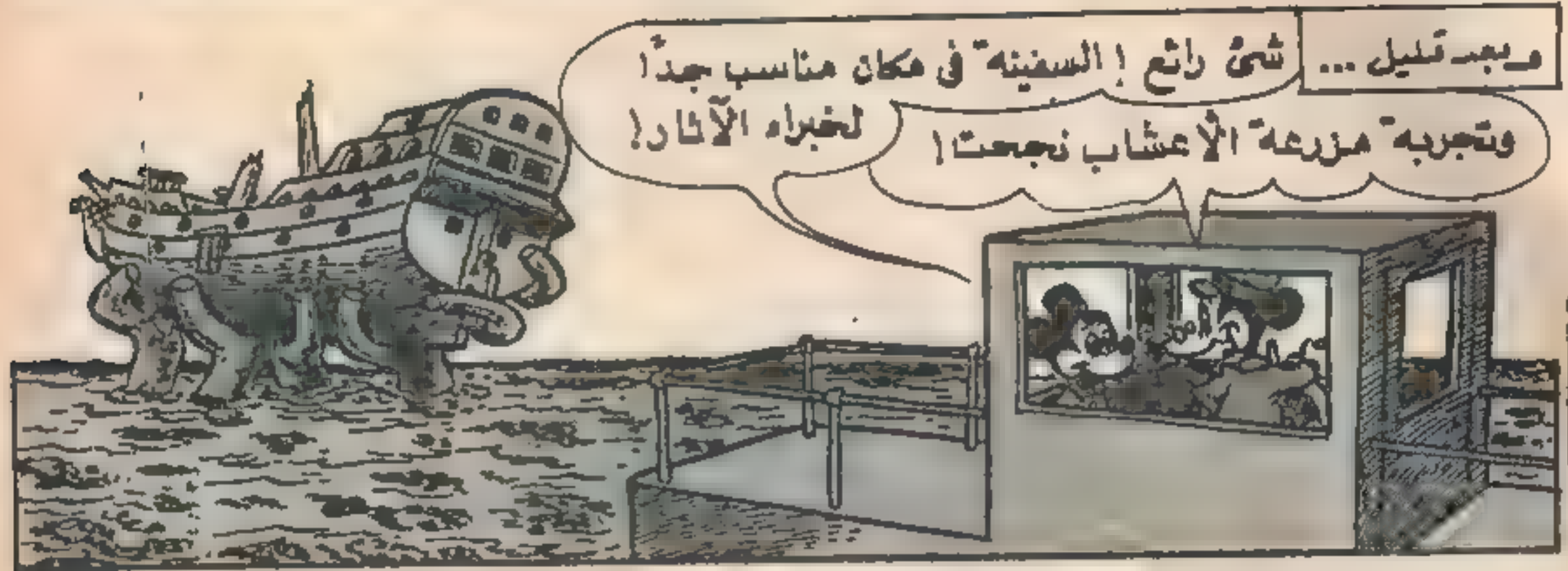
دول کا نوا ح یثیبوا
فی کارثة !

دول تصوروا إنا في رحلة للبحث عن كنز !!

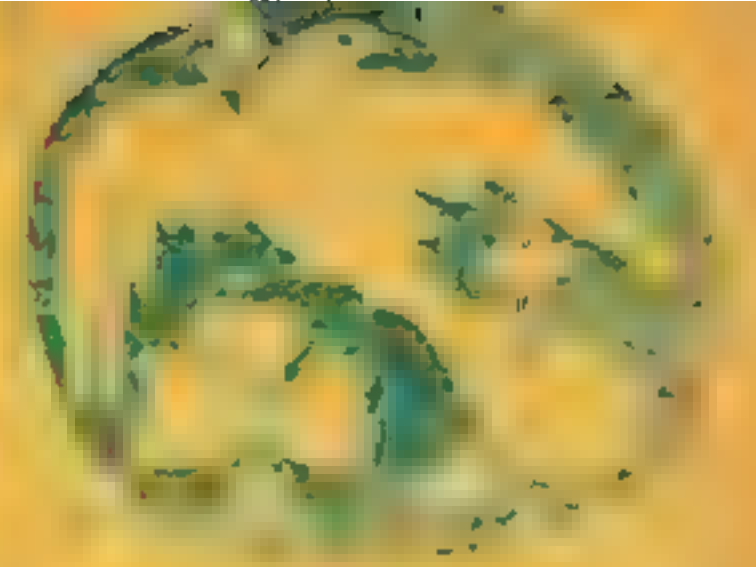
قصد هم واضح
من غیر
کلام!

ایہ؟

تمت .. لا .. لا طبع ..



الريشة السحرية



تعملى لديها في غسيل الملابس لمدة سبع سنوات . وانتزع الزوج من جناحه ريشة ثبتها تحت ذراع «أونا» قائلا : « هذه ريشة سحرية ، وأي شيء تطلبينه منها سوف يتحقق على الفور » . وودعها الزوج وطار سعيدا . ورحلت «أونا» حتى وصلت الى قصر السيدة البيضاء . وبالفعل عملت في غسيل الملابس كما أصرها زوجها . وفوجئت «أونا» بان السيدة

لتناول الطعام وقدم لها الطعام في طبق من الذهب الخالص المنقوش بأجمل النقوش ، لم تملك نفسها من القول : « ياله من طبق رائع ، ليت لي مثله » وما كادت تنهى كلماتها حتى صدرت عن الأمير صرخة مدوية تحول بعدها على الفور الى طائر مرة أخرى وقال لزوجته « ها انذا سوف اظل طائرا لسبع سنوات أخرى . أما انت فعليك ان ترحلى الى قصر السيدة البيضاء . اريد ان

في سالف العصر والوان كان يعيش رجل فنى له ثلاث بنات . وذات يوم ، وكان الرجل يتنزه مع بناته الثلاثة في الحديقة اذ وقف على كتفه طائر جميل . وكلما أبعده الرجل طار ولكنه سرعان ما عاد ثانيا ليقف على كتفه وأخيرا مثاله الرجل : « ماذا تريد منى ايها الطائر ؟ » وأجاب الطائر ان أحسدى الساحرات قد حكمت عليه ان يظل أسيرا في هيئة طائر بعد أن كان أميرا ولا يزول عنه ذلك السحر الا اذا كلمه احد من البشر وزوجه ابنته . وقال التاجر : « انى اود مساعدتك ولكن يجب ان اسأل بناتى أولا ولما سأل الاب بناته أبهن تقبل الزواج من هذا الطائر رفضت الاختان الكبيرتان . الا أن الصغرى وتدعى «أونا» وافقت على الزواج من الطائر

وتم الزواج وتخلص الطائر من السحر وعاد أميرا حقا . وعندما اراد الرحيل مع زوجته الى مملكته تششت إحدى السنوات بالذهاب معهم الا ان الأمير رفض ، فان السحر الذي حل عليه يعود في الحال ان أبدى أى شخص أعجابه بأى شيء في مملكة الأمير ، الا أن الأخت ظلت تلح ووعدت ألا تتفوه بكلمة أعجاب واحدة رجل الثلاثة الى مملكة الأمير وبالفعل دهشت الأخت من الأشياء الجميلة الرائعة الا أنها حازما على وعدتها لم تقل أى شيء . وعندما جلسوا





البيضاء وضعت لها كميات كبيرة من الملابس كي تقوم بغسلها . طلبت « أونا » من الرشاة المسحورة : « ياريشتي المسحورة أريد هذه الملابس أن تغسل وتكوى وتعاد الى أماكنها . »

وبالفعل وفي لمح البصر حدث ذلك ، وأعيدت الملابس نظيفة الى أماكنها .

وملما أتت السيدة البيضاء ووجدت « أونا » وقد انتهت من كل شيء في نفس اليوم ، دهشت وخافت من أن تكون لها قدرات سحرية وأمرت إحدى خادمتها بالذهاب لـ « أونا » ومعرفة الحقيقة منها ومعرفة أين تكمن قدراتها السحرية . وذهبت الخادمة وسالت « أونا » عن ذلك فأجابتها : « أن قدراتي السحرية تكمن في الخصلات الحمراء التي تتدلى من رأسي . » وتظاهرت الخادمة بالذهاب للنوم ، إلا أنها - وكما توقعت « أونا » - عادت ومعها مقص لتقص تلك الخصلات . ولكن « أونا »

طلبت من ريشتها السحرية أن تقوم الخادمة بأعمالها المنزلية المعتادة حتى الصباح . وقد كان منظرا مضحكا فعلا أن يشرق الصباح ويرى الجميع الخادمة منكبة على أعمالها برداء النوم ، ولم تتوقف عن اعتداد الموائد والأطباق إلا عندما طلست « أونا » من ريشتها ذلك . وتكرر نفس الشيء مع بقية الخادمت فكل من حاولت أن تعرف سر « أونا » حدث لها نفس الموقف .

وآزاداد خوف السيدة البيضاء من « أونا » وأمرت الجميع بعدم التعرض لها أبدا حتى تنتهي السنوات السبع

حدث ذلك ، وانقض السبع على السيدة البيضاء .

ولما اقترب الأمير منها سألها من الخبر فقصة « أونا » عليه كل شيء فأجابها بسعادة : « أن تلك السيدة البيضاء هي نفسها التي حسولتني بسحرها الشرير الى طائر ، لذلك طلبت منك أن تعملي لديها حتى تسببي في عقابها وانحرور من سحرها . »

وعادا الى قصرهما حيث أقاما احتفالات عظيمة لتلك المناسبة السعيدة وعاشا في هناء وسعادة على الدوام .

التي طلبت « أونا » العمل فيها . وفعلا عندما أوشكت السنوات السبع على الانتهاء ولم يبق الا واحدا ، أمرت السيدة البيضاء خدماها بحمل عصي ضخمة والتربص « أونا » في الصباح عندما تغادر القصر ، وأمرتهم بضربها حتى الموت . وفي طريقها الى بوابة القصر لمحت عن بعد زوجها ات نحوها وفوجئت بجميع الخدم ينقضون عليها وفي الحال طلبت من ريشتها قائلة : « ياريشتي السحرية أريدكم أن يضربوا بعضهم البعض ، وأريدكم جميعا أن يضربوا السيدة البيضاء . » وفعلا

وحش الزهور

في ذلك اليوم كان قائد الكشافة يُلقى خطاباً طويلاً...

ومن الذي تسبب في نقص مساحة الغابات؟

الأمشجار الذين توسعوا في بناء المدن!!



ومن واجب الكشافة المحافظة على الطبيعة في صورتها الأصيلة!



وماذا يجب أن يكون رأينا في ذلك؟

عمل من أجل؟

عمل شريير؟

منتهى القسوة!



احترسوا من المرور فوق الزهور البرية!

أنا آسف يا سيد سنجاب الأكل بتاعي لا يصلح لك!

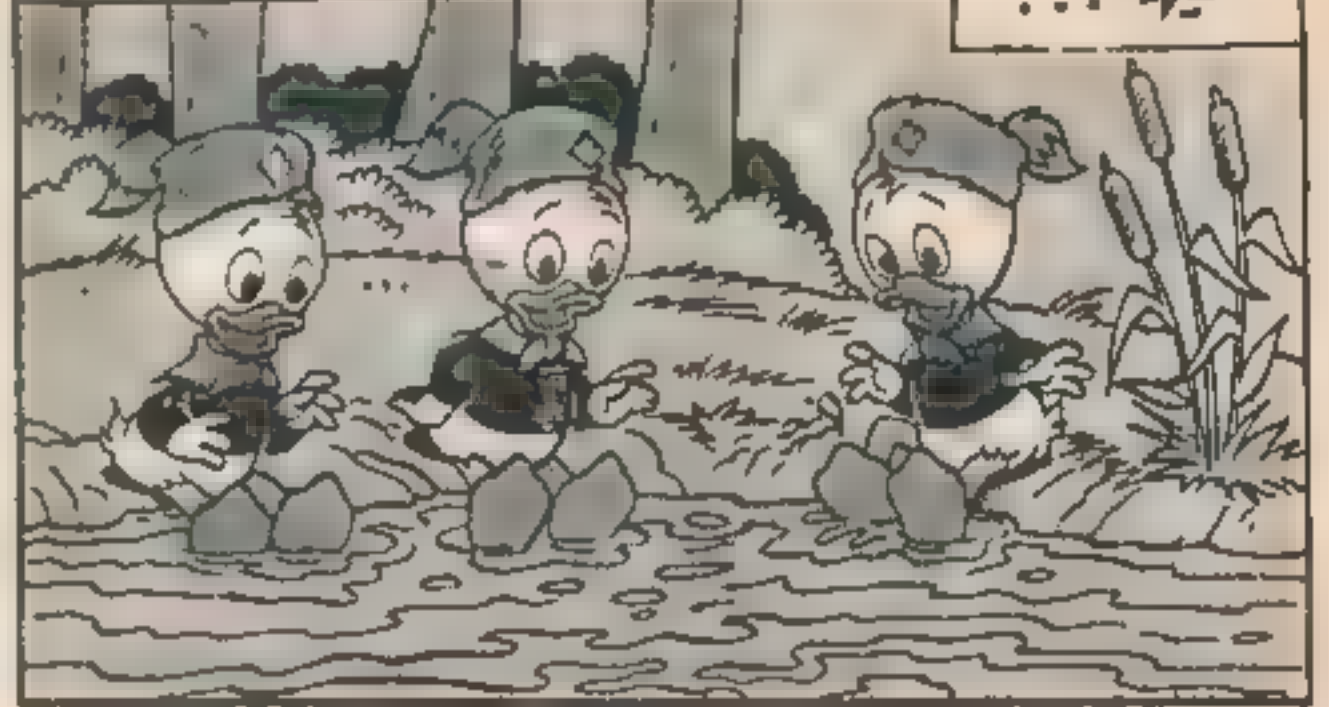
ويمكننا...



وكان رد السنجاري على بعض كذائف من طعامه ...



لكن الجميع كانوا يحترمون الطبيعة ويحافظون عليها ...



حتى ...

ده صوت بنت !!

النجة!
النجة!



مش معقول ! دول
المبشات !

بيفترسوا
الزهور !

النجة !
غزاة من الفضاء !

النجة !
الوحوش !



وحوش آليه بتلتهم الزهور في المنطقة دي !

انت متأكدة ؟

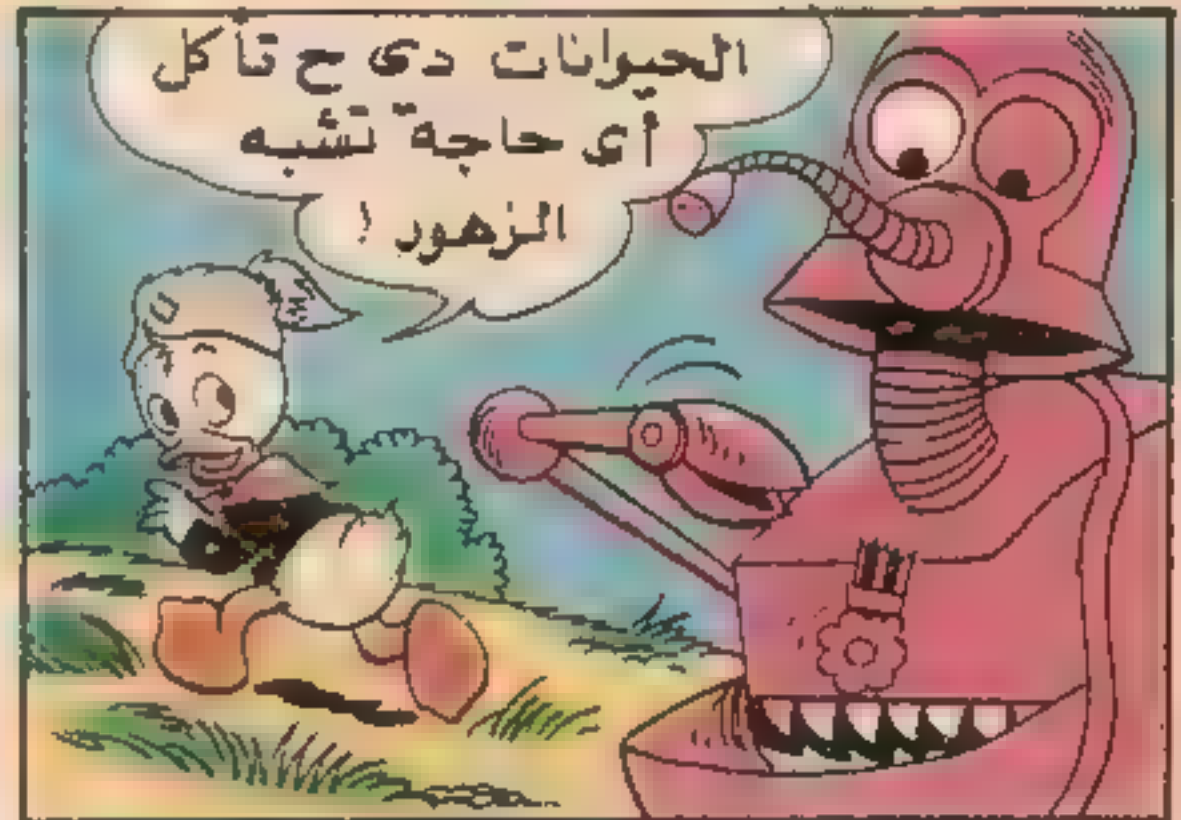
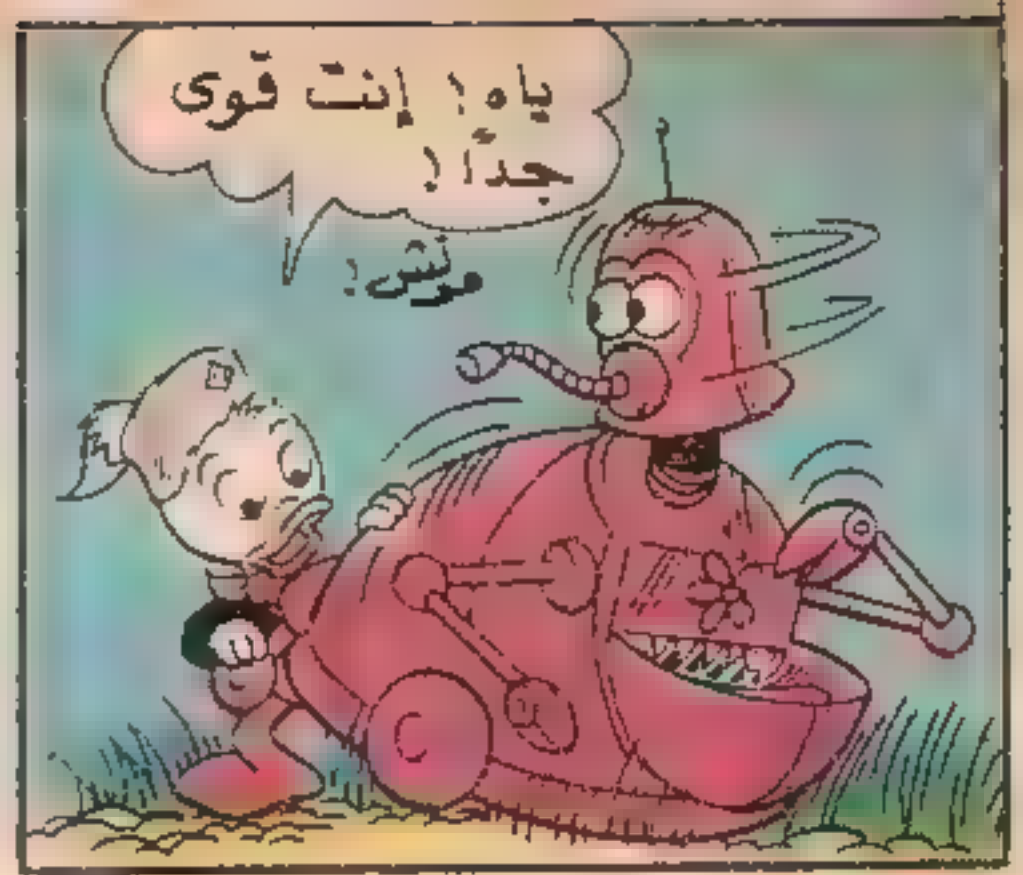
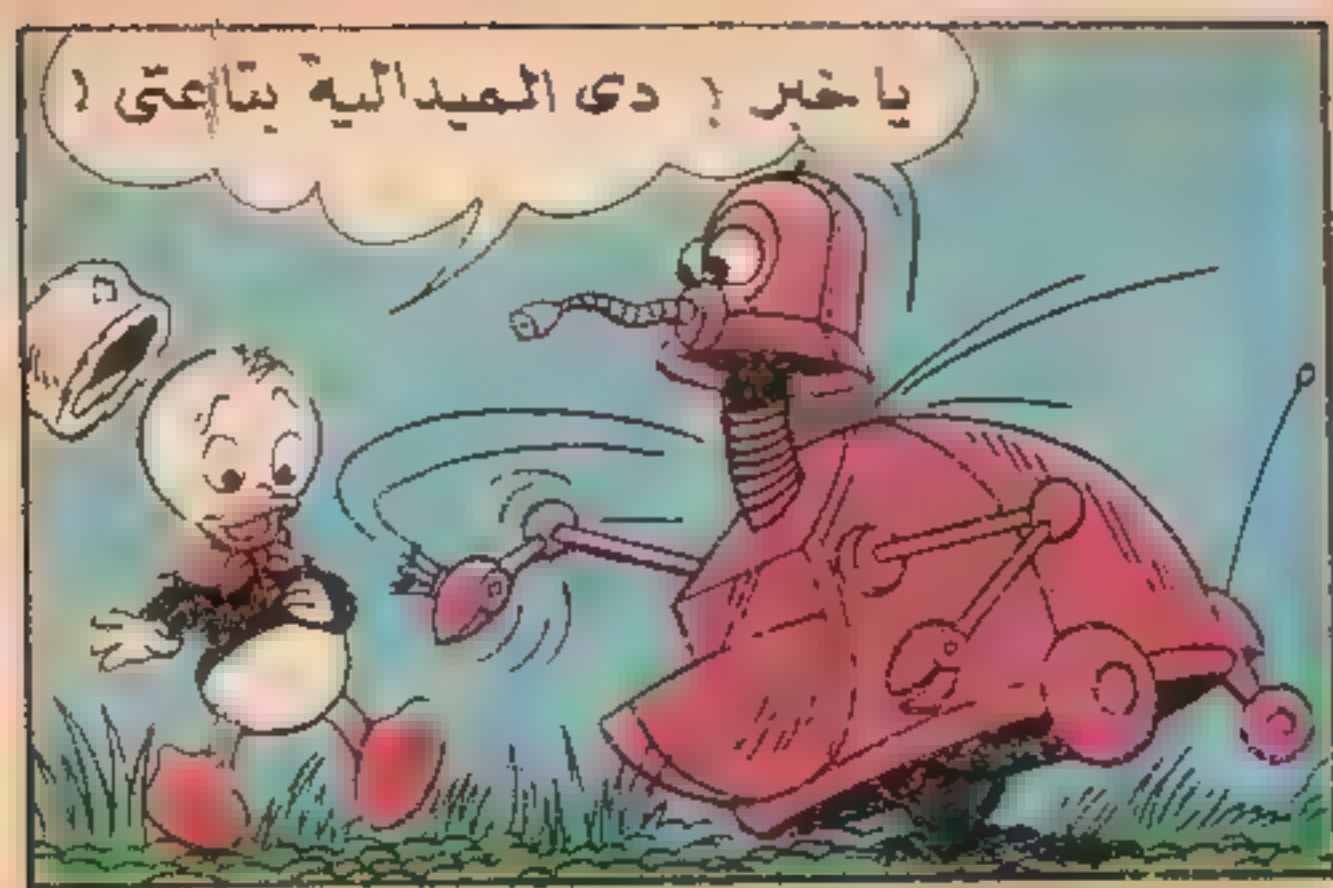
ح يخلصوها !

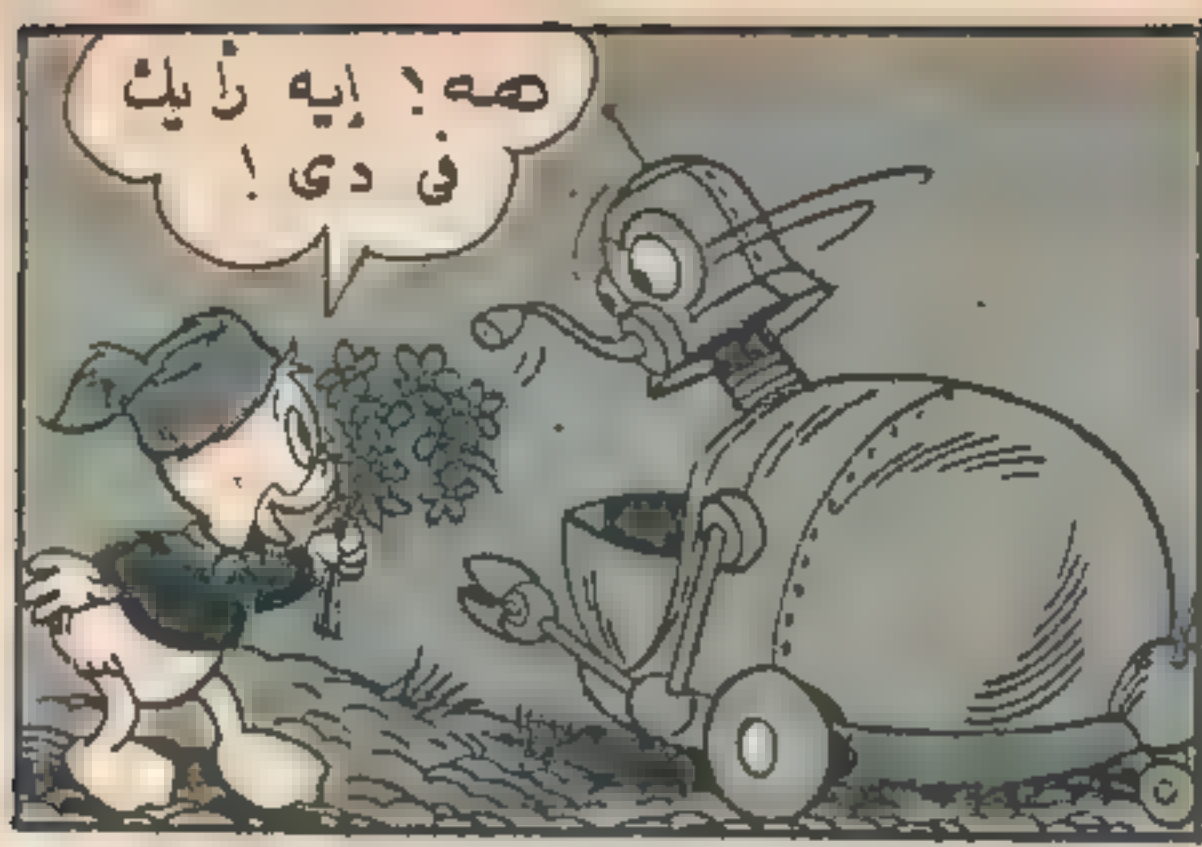


واحدة واحدة علشان نفهم !









إيه اللي بيحصل ده ؟

طبخ !

ودلوقت إحنا أنقذنا الزهور
البرية من الإنقراض !

دول حفروا طريقهم بعد ما أكلوا باقة
الزهور !

موتش !

موتش !

موتش !

إحنا أضعت من إتنا فمعتها
من أكل الزهور !

آي !

يعني إيه ؟ مش ح تقدر توقفها
عند حدها !

غريبة ! ماله
ده ؟

دج !

يا خسارة !

يا ألف خسارة !

نعمل إيه
بس ؟





أما أنا عندي فكرة !



في البداية مأساة قطف الزهور
ودنوقت كل الزبالة دي !



انقلاب في حظيرة الآلات !

ولمَذا ...



وبسرعة في معمل عبقريين ...

فكرة عظيمة ! أنا
ح استدعي الآلات !



تمام ! عبقريينو طلبهم لأنه لقي لهم
إستعمال مفيد !

إسد .. إستعمال
مفيد ؟



يظهر إنهم را يحين
'لعبقريينو' !



بطاقتهم وسرعتهم .. ح يكونوا أحسن جامعي قمامة !!

ويبعدوا عن براعم
الزهور البرية !

الصديق : محمد شلقامي دياب -
أسبوط .. وفاز بثلاث قصص *

الفائز الثاني

في معنى " الشرف " !

● الشرف الحقيقي هو الذي يناله الانسان بهذا حياته في خدمة المجتمع البشري جميعه او خدمة نوع من انواعه .
★ فالعالم شريف لانه يزيل صدا العقل الانساني ، ويصقل مرآته ، والمجاهد في سبيل الدفاع عن وطنه شريف لانه يحمي وطنه ومواطنيه .
★ والمحسن الذي يضع الاحسان في موضعه شريف لانه يأخذ بأيدي الضعفاء ، ويحيى أنفس الهائسين .
★ والحاكم العادل شريف لانه رسول العناية الالهية الى المظلومين من ان يبغي عليهم الظالمون .
★ وصاحب الاخلاق الكريمة شريف لانه يؤثر بكرم اخلاقه ، وجمال صفاته فيمن يعاشرونه ، ويخالطونه .. ويلقى عليهم بالقدره الصالحة افضل درس في الاخلاق والاداب .. فان رأيت في نفسك أنك مسن مؤلء .. فاعلم أنك شريف والا فاسلك طريقهم ما استطعت .



الفائز الأول

الصديق : عبد الصمد احمد
فاكر .. الاسكندرية - وفاز
بمجلد ميكي *

قصة قصيرة

الشجرة والأصدقاء

● في الزمن البعيد كانت هناك شجرة جميلة ، متناسقة الفروع ، والأوراق .. وفي يوم خرج أربعة من الأصدقاء الأوفياء هم : الصيف ، والخريف ، والشتاء ، والربيع ، فرأوا هذه الشجرة .. ووقفوا يتأملون جمالها .. ودار حوار .. ارتفعت فيه الأصوات بسبب الشجرة ، كل واحد يريد أن تكون الشجرة ملكه ، وهنا باتهم الخمس .. فقالت للأصدقاء ماذا تتناوون ، وتتناقشون بهذه الشجرة العالية ؟ .. فشرح لها الصياف السبب .. ففكرت .. وفكرت .. كل واحد منكم يأخذها ثلاثة أشهر .. الصيف عليه أن يعطي لها الهواء اللقي الرطب ، والخريف عليه أن يخلع الأوراق القديمة .. والشتاء عليه أن يحميها .. والربيع يلبسها ثوبها الأخضر .. وكل ذلك بفضل الشمس .. واستمر الحب بين الأصدقاء الأربعة .. واستمر كل يؤدي دوره باتقان منذ ذلك الزمن البعيد .

الصديقة : سهام محمد طه
- المحلة الكبرى - وفازت
بقصتين *

الفائزة الثالثة

بقدر البحر ..

● لعل عرائس الماء التي تخيل القدماء رؤيتها .. كانت في الواقع أفرادا من بحر البحر ، وعرائس البحر كانت في زعمهم تحملها الأعلى جسم امرأة ، ونصفها الأسفل جسم سمكة ، وكل العرائس التي جاء ذكرها في تلك الاساطير والروايات نشأت من رؤية اناث بقدر البحر ، وهي ترضع صغارها . فبكرة البحر من الثدييات ، وهي تنجب في كل مرة صغيرا واحدا ترضعه اللبن الذي تعدده له في جسمها كمئات اناث الحيوانات .
وبقدر البحر يتنفس الهواء ذاته في ذلك جسمان سائر الثدييات ، ولكنه يعيش في الماء ، ولذلك تعدد اناثه الى رفع رومها ، واكتافها فوق الماء ثم تحمل صغيرها بزعنفاتها حتى تتمكن من ارضاعه .

الصديق : ياسر ربيع قمبر -
بقلية .. وفاز بقصة *

الفائز الرابع

نظرة إلى النجوم ..

● في الفضاء الكثير من النجوم والكواكب التي تدور في مدارات معينة ، ومنها ما يدور أو يمسير في خط مستقيم ، ومنها ما ليس له مدار أو طريق يسلكه ، أي انه شارد ، وسميت هذه الجسميات باسم النيازك .
ومن هذه النيازك ما هو كبير الحجم جدا ومنها ما هو دقيق لا يتجاوز حجمه المليمتر الواحد ، ومع ذلك فان رواد الفضاء يخشونها بالرغم من صغرهما فهي قادرة على اختراق دروع مركباتهم بسهولة نظرا لسرعتها الكبيرة وحرارتها المرتفعة نتيجة الاحتكاك .
وتنلقى الارض يوميا من النيازك ما يصل وزنه الى عدة أطنان وربما يصل الى عدة آلاف من الأطنان ، ولكن يحمينا منها غلافنا الجوي ومن النيازك الكبيرة التي سقطت على الارض ذلك الذي سقط على كانيون ديابلو ، بالولايات المتحدة . وأحدث فجوة عمقها ٢٢٠ متر وقطرها ١٣٠٠ متر .

مفاجأة

ميكي

مسابقة كبرى

جوائز فاخرة

ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عبد الحليم

ت: ٢٠٦١٠ - القاهرة

•••

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبري أبو المجد

•••••

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير

إسكندر إلياس

جورج إسكندر

صلاح زنباع

•••••

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عدد -
في جمهورية مصر العربية ٤٤٠ ل.س.
صاغا بالبريد العادي ، في بلاد اتحاد
البريد العربي والافريقي وبكسطنطينة
جنوبها ونصف مصر بالبريد الجوي
أو ما يعادلها بالعملة المحلية . وفي
سائر أنحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد
العادي وتسعة وعشرون دولارا بالبريد
الجوي .

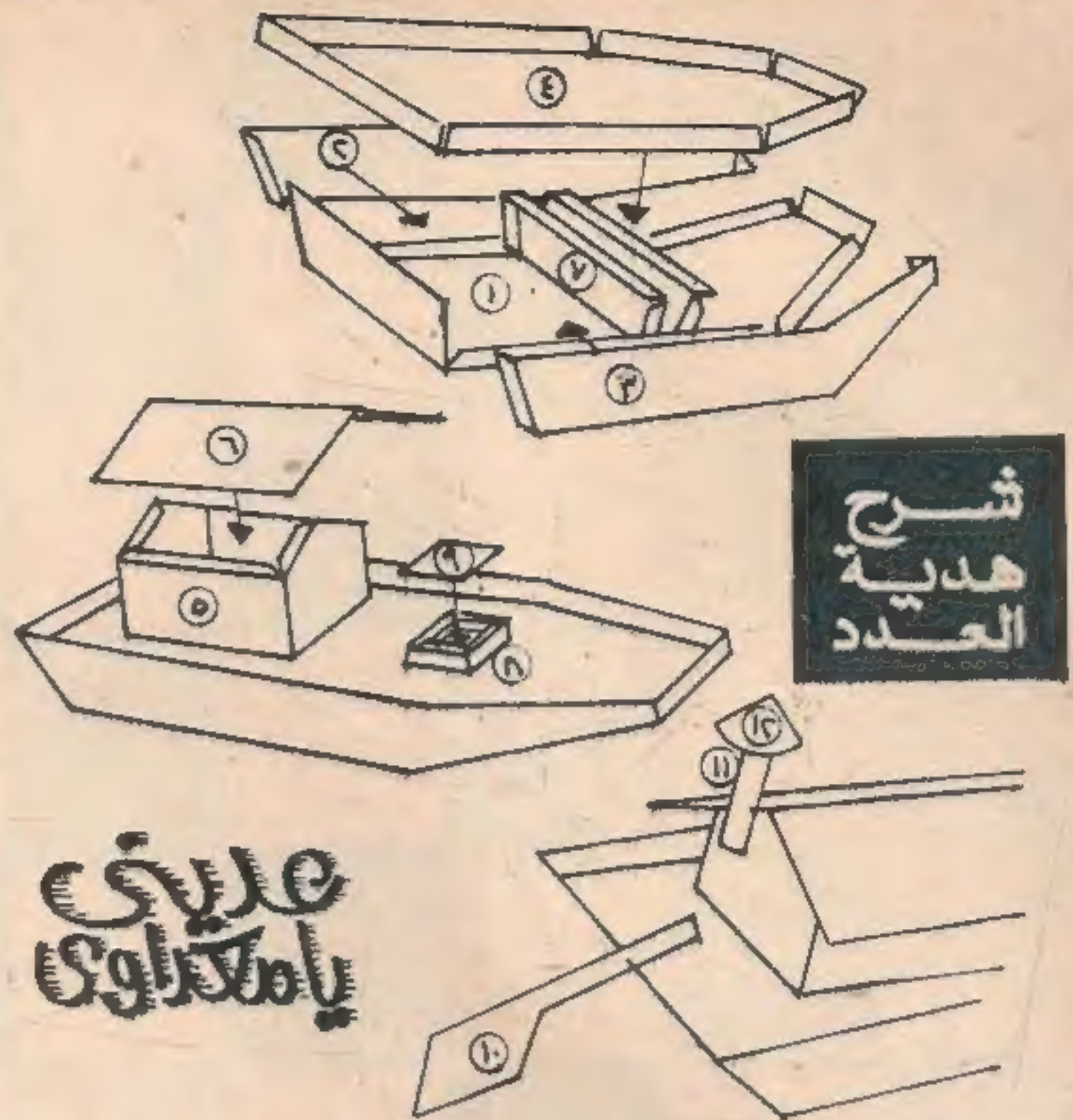
والقيمة تزيد مقدما لقسم الاشتراكات
في جمهورية مصر العربية بحواله بريدي
غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك
مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف
رسوم البريد المسجل على الامتياز
الموضحة أعلاه عند الطلب .

سعر النسخة في البلاد العربية

• سوريا - ٧٥ ق . س . لبنان -
٧٥ ق . ل . اليمن - ٨٠ ل.س .
الكويت - ١٣٠ ل.س . العراق - ١٠٠
ل.س . السعودية - واحد ريال .
السودان - ١٠٠ جنيه .

•••••

© 1980 Walt Disney Productions
Mickey 1915 - 2.10.1980



عديتي يا مكدراوي

قرر ميكي وميمي وكوكا قضاء الاجازة في البحر ولكن دون ان يتنازلوا عن امان حياة الشاطئ لذلك اهدوا الى صنع قارب منزلي جميل .

والان اليك طريقة عمل القارب المكون من ١٢ جزءا :

- ١ - قص الجزء رقم ١ واثن اطرافه الى اعلى كما بالرسم .
- ٢ - الجزء رقم ٢ ، يمثلان جوانب القارب قم بقصهما ولصقهما مع الجزء رقم ١ وبالتالي يكون هيكل القارب قد اُعيد .
- ٣ - قص الجزء رقم ٧ واثنه كما في الرسم ثم الصقه في ارضية القاع وفي الوسط تقريبا .
- ٤ - الجزء رقم ٤ والذي يمثل ظهر القارب قصه واثن اطرافه الى اعلى والصقه مع الهيكل المعيد .
- والان نبدا في بناء ظهر القارب .

٥ - قص الجزء رقم ٥ والصق جانبيه ثم اثن اطرافه للداخل ، بعد ذلك الصقه على ظهر القارب في المستطيل المحدد لذلك ، بعد ذلك وعند تثبيت السقف وهو الجزء رقم ٦ يجب مراعاة ان تكون الفتحة نصف الدائرية الى الخلف .

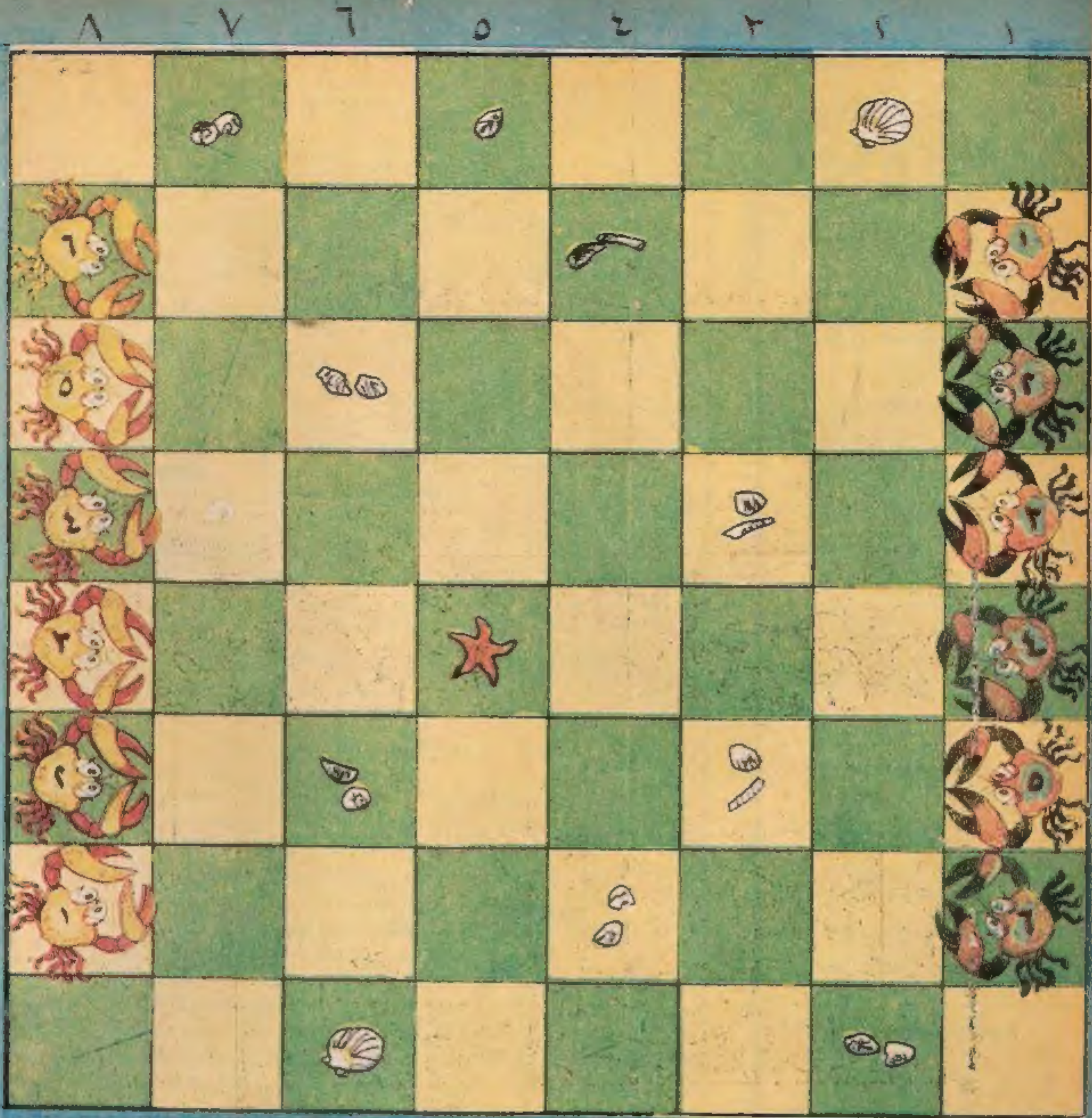
٦ - ولصق المدخنة لف الجزء رقم ١١ على قلم رفيع والصقه ثم اثن الاسهم الصغيرة الى الداخل قليلا والصق عليها رقم ١٢ بعد لصقه ليبدو مخروطي الشكل . والان ضع المدخنة في الفتحة النصف دائرية .

٧ - أما صندوق المحرك فيتكون من جزئين ٨ ، ٩ واللذان يلصقان معا ثم يلصق الصندوق في المربع المحدد وبخطوط متقطعة في مقدمة القارب .

٨ - الجزء رقم ١٠ والذي يمثل الدفة اثنه من المنتصف طولها والصق الحرفين معا ثم اصنع فتحة رأسية صغيرة في الحافة الخلفية للقارب وثبت الدفة في داخلها والصقها .

الآن يمكنك ان تجمع القارب مثل ميسكي وميمي وكوكا من هدية ميكي المقدمة لك اليوم وتستمتع بها ولكن للابحار على الشاطئ فقط .

والى اللقاء مع هدايا جديدة



ان هدف كل لاعب هو ان يضع اكبر عدد ممكن من احجاره في
الثلاث المربعة التابعة لخصمه ، والمقابلة لارقام احجاره هو • ثم
تجمع الارقام ، والرايح هو صاحب المجموع الاكبر •
وهناك وضع معروف في اللعبة • هو وجود حجر مجاور تماما
لاحد احجار الخصم ، فاذا جاء عليه الدور للعب فسوف ياكل
حجر الخصم ويحل محله • فمثلا حجر موجود في ح ٥ يمكن ان
ياكل اي حجر للخصم موجود في ب٥ او ب٤ او ح ٤ او د ٤
او د ٥ او د ٦ او ح ٦ او ب ٦ ولكنه لا ياكل طبعاً الا حجراً
واحداً في المرة الواحدة • ولذلك فان من الافضل التقدم بحذر في
البداية وعدم وضع حجر بجوار احد احجار الخصم مباشرة ، أي
ان من الافضل ان تحافظ على حاجز امان بينك وبين الخصم •
وعلى العكس من ذلك ، فاذا وجدت فتحة في صفوف خصمك تستطيع
ان تقدم ، فالخطر هنا اقل • وعلى أي حال ، لمستاتي لحظة لا بد
فيها من المواجهة • واذا عين الزهر للعب حجراً تم اكله ، لا يعنى
للاعب ان يعيد رمي الزهر ، وانما يكون الدور على خصمه •
واذا حدث ان احد اللاعبين خسر كل احجاره ، فعندئذ تعتبر
المباراة منتهية وبعد اللاعب الاخر مجموع احجاره الباقية معه ، لانه
لا يوجد عندئذ شيء يمنعه من ان يضعها في الأماكن المطلوبة •
ملحوظة : الاشياء الموجودة في الرسم لجرد الزخرفة فقط •

الادوات : أنت وبختك !!

قطعة زهر طاولة • ستة احجار طاولة سوداء تمثل الكابوريا
القائمة اللون • ستة احجار بيضاء تمثل الكابوريا القاتحة
اللون • الصفي فوق كل حجر ورقة صغيرة لتكتب على كل مجموعة
احجار ، الارقام من ١ الى ٦ • وفي البداية يتم ترتيب كل مجموعة
في أماكنها ، ويختار كل لاعب اللون الذي سيلعب به ، وتجرى
القرعة لمعرفة الذي سيبدأ اللعب •

طريقة اللعب :

في كل رمية زهر ، يتقدم صاحب الحجر بالرقم الذي يعده
الزهر ، يتقدم خانة واحدة فقط ، الى الامام في اتجاه الخصم في
خط مستقيم او جانبي ، او الى اعلى او الى اسفل • ما عدا في
البداية طبعاً لا اعلى ولا اسفل • ولكن الحجر لا يمكن ان يعود
الى الخلف الا في حالة الاكل كما موضح •
مثلاً : حجر ابيض في الخانة د ٦ يمكنه ان يتقدم الى د ٥ او
ح ٥ او هـ ٦ او و ٥ او هـ ٦ ولكنه لا يمكن ان يتقدم الى
د ٧ ولا ح ٧ ولا و ٧ الا في حالة الاكل •
مثل اخر : حجر اسود في الخانة و ٤ يستطيع ان يتقدم الى
و ٥ او هـ ٥ او و ٤ او ز ٤ او ز ٥ ولكنه لا يمكن ان يتقدم
الى هـ ٣ ولا و ٣ ولا ز ٣ الا في حالة الاكل •